

國立高雄大學 104-105 年度教學卓越計畫
「敢夢就該實踐」學習紀錄書(成果報告)

國立高雄大學
竹風弦語國樂社拉弦組



申請人姓名：蔡文瑜
聯絡電話：0910636596
E-mail：wendy939790@gmail.com

壹、 學習過程紀錄

一、2015 年 11 月 20 日圖書資訊大樓一樓學生自主學習空間表演



二、2015 年 12 月 15 日「冬季戀歌 古琴綿綿」期末成果發表音樂會



三、2015 年 12 月 18 日 R19 計畫 楠梓加工區捷運站表演



四、2015 年 12 月 28 日「臨柳吟舞」協奏者之夜畢業音樂會

表演影片網址：

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLrhXRIggn4GY6IohTut-oJqg6mguq3VqK>



五、平時社課練習



六、中小學計畫——蚵寮國小教學班



貳、 資源取得過程與方式

周庭甄老師出身於國立台灣藝術大學國樂科，現職為高雄市國樂團二胡演奏員、高雄大學竹風弦語國樂社拉弦分部指導老師和社區發展協會指導老師，演出經歷如 1989 年於台北市新象藝術中心舉行畢業獨奏會和 1989 年至今在高雄市國樂團期間經常隨團出國演出，足跡遍佈美國、澳洲、韓國、日本、北京、上海、廣州及香港等，表演經驗十分豐富，更別說是教學，

周老師平時業務繁忙，時間上較無法彈性，但每一次指導卻能讓人實力大幅提升，此外組內成員比起其他組來說多了許多，組長若要統一教學其實十分吃力，且對學習者而言沒有很大益處，故常常分組上課，由其他 107 級拉弦組幹部負責另一組，通常是以需要加強基礎訓練者及曲目合奏者來區分。

在樂團中，拉弦組比例不低，團員間演奏的默契整齊十分重要，所以社課通常會請老師帶領大家一起合奏，同時糾正組員的問題，或是為初學尚無法完成較難技巧的學生做曲目調整，藉此達到所有人節奏音準都可以一致的目標，使團曲表現完美。

參、 成員學習心得

一、陳駿安

這學期國樂社的表演活動比較多，從學期初的社團嘉年華、期初表演，還有學期末的成果發表和畢業音樂會的協助演出，在經過這麼多的練習與演出後，不但增強了我的基本實力，也訓練了膽量讓我不再那麼害怕表演，相信藉由這樣的歷練和寒假集訓的練習，下學期的比賽我們一定能獲得佳績。

二、蔡文瑜

臨柳吟舞，作為 105、106 級的畢業音樂會，是我入社以來遇到最大的一個我們自己社團主辦的活動，我們為此準備了一個學期，練了七首大型的團曲，包含了分別由六位學長姐主奏的協奏曲，以及一首由膾炙人口的心肝寶貝這首歌改編成的大團曲，從一開始的籌備、找人幫忙、聯繫組員，到前期宣傳、真正上台，我覺得我學到了很多，在參與籌辦這個活動的過程中，我學到了在我當初加入國樂社前沒有想到的許多做事的技巧，除此之外，經過了這學期一系列的成果發表會及音樂會演出後，最重要的是我也增進我的基本實力，對於胡琴這個樂器更加的了解，達到我加入這個社團時的希望。

三、李思瑩

開心上大學參加了國樂社，已經許久沒碰琴的我，因為參加了國樂社，又能重新回味享受音樂的那份美好滋味。這學期也參加了許多活動，還有一場發表會，在發表會和同學學長姐一起合作，真的覺得很開心，在國樂社也認識了很多朋友，國樂社超棒的！

四、李秉庭

大學三年多過去了，繼上次參與到學長姊的畢業音樂會「凌山凝視」後，這次自己身兼重要幹部與演奏者再次舉辦了一次畢業音樂會，得到很多收穫與感動，與其他協演者之間的友情也更加深厚，真的真的非常謝謝社團所有人的幫忙，我們才能夠有這次如此美好的回憶。

五、楊旻諺

以前到現在都跟國樂為伍，大概跟國樂有緣吧，連國樂社都是一堆同系的學長姊。匆匆忙忙地過了一學期，也在國樂社裡參加了許多很棒的活動，成發、畢音、還有餃圓大會，我覺得我可能就是喜歡跟大家一起玩音樂吧，一起玩音樂的感覺真的很棒，從不會到會、從難聽到好聽，真的是非常有成就感，「音樂」大概就是「因悅」吧，我就是在音樂裡才能找到真正的快樂。

六、林佳萱

進入國樂社的時候很怕自己什麼樂器都不會也不懂，最後就待不下來了。但是經過了一學期，每一次的社課學長姐都會過來加以指導，而不是放生初學者們，即使他們有要練的表演曲，還是會抽空過來問問我們有沒有問題。讓我覺得國樂社就像一個大家庭，而拉弦組的各位人都很好、很暖，在社團嘉年華的時候填了入社申請真是太好了。

七、陳威丞

升上大學二年級之後，很多事情成為責任，課業也加重，不像大一時可以那麼自由自在，但仍希望在音樂這方面可以有所進步，即使再忙、再累也都會來上社課，一起來辦活動，一起來和大家玩耍嬉戲，國樂社是存著美好回憶的地方，雖然有時候好奇，學音樂的我怎麼開始要去學習其他事情？但開心就好。

八、楊竣翔

雖然大一時很常來練習，但似乎很多地方還是需要再多多加強，現在成為幹部，跟著學弟妹一起練習使我技巧越來越好，更可完成以前覺得根本不可能的曲目，收穫良多。一學期過去了，下學期好像有許多表演等著我們，期待和大家一起共度難關，創造美好回憶。