

國立高雄大學 104-105 年度教學卓越計畫
「敢夢就該實踐」學習紀錄書(成果報告)

國立高雄大學
竹風弦語國樂社吹管組

吹管組



申請人姓名：張郡純

聯絡電話：

E-mail：

壹、學習過程紀錄

一、2015 年 11 月 20 日圖書資訊大樓一樓學生自主學習空間表演



二、2015 年 12 月 10 日愛樂社暨國樂社聯合耶誕晚會新生表演



三、2015 年 12 月 15 日「冬季戀歌 古琴綿綿」期末成果發表音樂會



四、2015 年 12 月 18 日 R19 計畫 楠梓加工區捷運站表演



五、2015 年 12 月 28 日「臨柳吟舞」協奏者之夜畢業音樂會

表演影片網址：

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLrhXRIggn4GY6IohTut-oJag6mguq3VqK>



六、平時社課練習



七、中小學計畫——蚵寮國小教學班



貳、 資源取得過程與方式

專任教師為蕭駿獻，現任國立高雄大學竹風弦語國樂社笛管分部指導老師、元亨佛學合唱團指揮兼指導老師和駿獻音樂工作室負責人，過去演出經歷如 2010 年衛武營文化藝術中心演出「台灣風歌曲發表會——簡上仁師生創作歌曲發表會」之台語歌謠創作【台灣風】、【幸福高雄人】、2009~2010 年高雄市國樂團附設市民團與台北市民國樂團年度專題音樂會演出、2008 嘉義市國際管樂節擔任西藏長號吹奏等。笛管分部向來受蕭老師照顧許多，此次為了多項表演和社區回饋行動企劃更是加強訓練學員，期待能將完美的成果展現。

鑒於以往過度急於曲目，特別帶領學員練習基礎練習，先從最基礎的長音音階，再者單吐音練習與雙吐音練習，其中配合曲目穿插顫音與滑音教學，最後在接近表演幾週開始練習曲目，並由組長隨時和蕭老師報告團練時碰上的問題，修正補強被糾正之錯誤。

其中，碰上老師無法前來教導之時，便由組長帶領大家練習，社課前先詢問老師該以什麼為課程重心，比如若是曲目熟悉度不足，便一同合奏使大家知曉曲目旋律和培養默契度，或是在基礎練習上仍有問題便使用教材本做基礎練習補強，進而提升學員實力。

參、 成員學習心得

一、 張郡純

自己的實力不足，在擔任組長時十分擔憂自己能否勝任吹管組組長，而大二外務許多，能練習之時間縮短，憑著自己想要進步和對笛子的熱情，完成一首首覺得困難的曲目，我想說：很多事情，只要想做事可以完成的。

過去就對音樂有所愛好，特別是中國文化相關樂曲，但由於家庭因素父母並不支持我學音樂，那份夢想經歷國中、高中，終於在大學時實現，第一次碰到自己最愛中國笛便深深為它美麗的聲音著迷，時而活潑，時而憂傷，時而神祕，因此我毫不猶豫地選擇學習中國笛。很多時候，我會因為無法練成喜愛的曲子而困擾，但蕭老師仍不厭其煩地耐心指導我們，讓我們不會很有壓力，並在每一次演出前能完成準備，將成果展現給觀賞者。

很感謝一直幫忙我的學長姐和很認真學習的學弟妹，雖然我知道我很多地方做得不夠好，也很常要被協助，但大家仍然包容我，讓我非常感動！大學許多事物我在這裡一一體驗，不只是音樂，更多的是喜悅。

二、 郭潔心

學長笛多年的我，剛碰中國笛時雖然很快，卻還是有很多地方碰壁，但能吹奏自己喜歡的曲子真的讓人心情很好，期待之後可以讓曲子更好聽，更能呈現每一首曲子的情感樣貌。

三、 宋正心

原本預計升大三之後就要逐漸淡出社團了，只是沒想到卻事與願違。為了畢業音樂會，實驗室跟課業都丟到了一旁，雖然很值得，但一次就好了，再來一次我可是會吃不消的。

一個學期又結束，過完這個學期，我的心得……不如說是願望，就是希望學弟妹們可以更上一層樓，你們沒辦法永遠都靠著學長姐撐曲子，也不要奢望新進來的學弟妹可以依靠而因此怠慢了；並不是說你們不夠努力，只是真的很想看到你們開花結果的那一天，希望在畢業前能看到……喔不，畢業太久了，現在就讓我看到，拜託啦～求你們了，我就要為了大學畢業後做準備了，社團雖然是個家，但我們總是會離巢遠去的，也許你們到了大三就會懂了。好吧，抱怨歸抱怨，謝謝你們 107 級這學期的努力，還有一個學期，繼續加油吧！

四、 陳柏宏

最累但也是最印象深刻的便是「臨柳吟舞」協奏者之夜畢業音樂會，身為協奏者之一的我除了要練樂團曲目之外，還必須為了自己的協奏曲努力練習，很高興能在畢業前以協奏曲的方式展現，同時謝謝社團的每個人，大家都辛苦了。

五、 房于琳

上學期忙於課業，感覺自己太久沒有練笛子，都快忘記了！但藉著基礎練習慢慢抓回記憶，而且再次見到好久不見的大家讓人很高興，同時歡迎新加入的成員，大家繼續為了吹管組加油吧！

六、 蔡元鈞

近日也要開始考研究所，然而仍很認真把握每一次吹笛子的機會，即使不能每次都和大家一起上台表演，但跟著大家一起練習十分歡樂呢！

七、 陳怡蓁

我從很久以前就對東方音樂感興趣，尤其是中國笛，它的音色抑揚頓錯，有時激昂，有時又帶點憂傷，所以一直希望能有機會學會演奏它，但在外面，教授國樂的老師並不好找，直到升上大學進入國樂社後，才真正實現這個願望，不僅老師親切教導，學長姐們也都很認真的帶我們練習，而且在社團中還能認識很多喜歡國樂的同學，國樂社就如同一個快樂的大家庭，而能加入這麼好的社團真的很幸運。

八、劉益暢

時間真的過得很快，明明覺得不久前才剛入學，現在卻快要畢業，送走了好多學長姊，接著換成我要和學弟妹們告別。社團就像是一個家，很多有趣的事情發生在裏頭，留下許多美好回憶，當然也是少不了爭吵，必經之路人人都會走過。

學笛子要算的話是大一剛進來時才開始，至今也要四年，本來什麼都不會，現在卻常常上台表演，看著努力的學弟妹們，期待他們可以繼續保持對於音樂的喜愛與熱情，大家加油！

很開心這學期老師可以來這麼多次來教導我們學習讓我的琴藝更加的進步，學習到的比以往多更多，這學期的進步真的是我最多的一次！然而，學習要怎麼有成果呢？就是表現出來，我們經過了長久的練習就是為了演奏出，於是社團的幹部們就安排我們有各種上台演出的機會，畢竟練習跟上台是不一樣的，在多次的台上經驗後，我學習到了更多不同於自己練習時的狀況應對方法，雖然一開始不是那麼的順利，但是幹部們仍然努力不懈的想要我們變更好，於是在一次又一次的練習與演出後，我獲得了更多的成長，也得到了很多美好的經驗，最後謝謝幹部們如此用心的為了我們。